



### *In Mostra con i miei*

Proposta di intervento **ORIENTAMENTO IN ENTRATA, OPEN DAY**

14 gennaio ore 15.30 -16.30

Liceo Artistico “A. Calcagnadoro”

Progetto: 1 incontro pensato per i genitori e i parenti degli studenti delle classi di terza media e per i docenti, **aperto anche a tutti i cittadini**

Ref. Orientamento. Prof.sse Ines Millesimi e Francesca Fornara

Periodo: 14 gennaio 2020, OPEN DAY

Sede: Liceo Artistico “A. Calcagnadoro”, Rieti, via P. Togliatti snc

### **Premessa**

In Italia, secondo i dati contenuti nell’Atlante dell’infanzia di Save the Children, 2 minori su 3 di età compresa tra i 6 e i 17 anni, non hanno visitato una mostra o museo, un sito archeologico, non sono andati a concerti o a teatro, non hanno letto un libro, durante l’ultimo anno. Eppure, il nostro è il Paese della cultura e della bellezza per eccellenza. Che, più di ogni altro, potrebbe puntare sull’arte come risorsa per affrontare questa povertà educativa, culturale e sociale. Una povertà educativa che porta spesso all’apatia, alla perdita di valori e di significato nella vita dei nostri ragazzi.

Ma perché, in concreto, l’arte è così importante per lo sviluppo emotivo, cognitivo e comportamentale di bambini e ragazzi?

1) **I programmi educativi tradizionali sono prevalentemente incentrati sulle “risposte corrette”** (V o F) e sulle “regole”, mentre attraverso l’arte ci si allena ad esprimere le proprie opinioni e i propri giudizi.

L'arte sviluppa il senso critico, permettendo fin da bambini di elaborare una prospettiva multipla che influenza il modo di osservare e interpretare la realtà attraverso il coinvolgimento dell'individuo in un processo del "come" e del "perché". Inoltre, la fruizione artistica sviluppa il libero giudizio, favorendo l'autonomia, intesa come l'indipendenza emotiva dal giudizio degli altri.

2) Attraverso l'arte si possono sviluppare altre due abilità indispensabili per migliorare la qualità della vita di bambini e ragazzi, ovvero **il pensiero creativo e la capacità di problem solving**. **L'arte, infatti, aiuta a comprendere che i problemi possono avere più di una soluzione** e che le soluzioni raramente sono fisse, ma cambiano in base alle circostanze e alle opportunità.

3) **L'arte educa all'intelligenza emotiva, favorendo l'ascolto di se stessi e degli altri, sviluppando l'empatia**. Osservare e sentire un'opera d'arte, è, in un certo senso, sentire noi stessi. Nell'arte ci si sposta da un atteggiamento di mera osservazione esterna, al come ci si sente interiormente mentre si sta facendo quella esperienza. Bambini e ragazzi imparano così ad ascoltare se stessi, le proprie sensazioni e emozioni.

4) **Il linguaggio dell'arte, fatto di tempi e di forme emotive proprie, ha, infatti, la capacità di colmare le lacune di lingue, culture e generi, favorendo così l'integrazione e il superamento delle "diversità"**. Il semplice guardare un'opera d'arte è un impegno che a sua volta diventa esperienza e che entra a far parte integrante della costruzione dell'identità di bambini e ragazzi. L'esperienza dell'arte è, dunque, un processo creativo che favorisce l'attivazione e quindi il cambiamento. Attivazione e cambiamento che possono svilupparsi, ad esempio, verso una maggiore consapevolezza e **sensibilità alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico-monumentale delle loro città (valori di cittadinanza, stop al vandalismo grafico)**.

### **Finalità**

Attraverso questo incontro divulgativo, si intende coinvolgere i genitori, i parenti e gli adulti a sperimentare uno spazio di tempo libero (la domenica) per condividere con i figli/nipoti l'esperienza giocosa e conoscitiva di un museo, di un'opera d'arte o di un monumento di grande valenza artistica a Roma.

### **Modalità di incontro**

L'incontro sarà tenuto dalla storica dell'Arte Prof.ssa Ines Millesimi e dall'archeologo Prof. Tommaso Vicinelli, entrambi docenti dell'Artistico, con la partecipazione a chiusura di alcuni studenti della classe VA che hanno sperimentato l'esperienza AL MUSEO CON I MIEI.

Durante l'incontro con esempi e letture guidate si fornirà ai presenti:

- 1) scheda per leggere in modo guidato un dipinto
- 2) consigli pratici di quali musei visitare
- 3) esperienze in aula di lettura visiva guidata di un'opera d'arte, con l'apporto libero di ognuno
- 4) risposte il più possibile pratiche su come procedere per avvicinare un adolescente al gusto dell'osservare un'opera d'arte, ad aprirsi alle emozioni, al confronto, al superamento dei preconcetti
- 5) si indicheranno in breve i processi neurologici che vengono potenziati a seguito di un'esperienza visiva in un museo, anche negli adulti.

**MODALITA' di adesione**

La scuola attraverso il suo referente orientamento coinvolge i rappresentanti dei genitori, divulga questa iniziativa e chiede la partecipazione all'incontro. Basta poi inviare alla referente dell'artistico una mail di adesione in cui si specificano quanti genitori della scuola parteciperanno e il nome dell'istituto. L'intervento è totalmente gratuito, la mail deve arrivare entro il 13 gennaio 2020.

**Per adesioni scrivere mail** a: Prof.ssa Francesca Fornara, architetto e docente di sostegno  
francesca.fornara@libero.it

Per ulteriori **INFO**: Prof.ssa Ines Millesimi, storica dell'arte cell 348.79.56.329