



Visita Guidata al Palazzo

Il percorso di visita guidata permetterà di scoprire le vicende costruttive del Palazzo dell'Istruzione, ideato dall'architetto Cesare Bazzani nel 1911, già autore della Galleria Nazionale di Arte Moderna a Valle Giulia, e di ripercorrere le grandi trasformazioni urbanistiche che interessarono Roma agli inizi del XX secolo. Il Palazzo di Viale Trastevere, come la gran parte dei palazzi ministeriali romani è infatti legata alla creazione della cosiddetta



Terza Roma: l'annua Capitale del Regno d'Italia che si sviluppò, con sventramenti e grandi infrastrutture, a discapito della vecchia Roma ottocentesca, destinata a diventare Roma Sparita.

Il Palazzo dell'Istruzione di Viale Trastevere viene comunemente considerato uno degli esempi più belli e significativi dell'architettura eclettica romana di inizio Novecento. I visitatori potranno accedere agli ambienti e alle sale più importanti del Ministero, solitamente chiuse al pubblico, e vedere i luoghi in cui viene gestito il funzionamento del sistema educativo italiano. Di particolare pregio si segnalano i due Scaloni d'Onore, La Biblioteca, gli Uffici del Ministro, gli Uffici del Capo di Gabinetto e il Salone dei Ministri, decorati dalle pitture di Antonino Calcagnadoro, Rodolfo Villani e Paolo Paschetto. Le Sale conservano allestimenti e mobili originali degli anni Venti e Trenta, tra i quali spicca l'eccezionale serie di lampadari in vetro di Murano.

Il Liceo Artistico di Rieti con un'opera esposta al Ministero dell'Istruzione

Il Calcagnadoro figura in una doppia veste presso il Palazzo del MIUR.

Dal 2 aprile all'8 giugno 2017, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ospita la mostra **Miur Art**, una selezione delle opere della 1ª Biennale Nazionale dei Licei Artistici, già esposte a Palazzo Venezia a Roma; tra queste figura l'opera di uno studente del Liceo Artistico "Calcagnadoro" di Rieti e - fatto singolare - si potrà ammirare la splendida Sala delle Riunioni, dipinta da Antonino Calcagnadoro nel 1928. I bozzetti e gli studi relativi a questa impresa decorativa ufficiale sono oggi conservati presso il **Museo Civico di Rieti**.

L'originalissimo lavoro del valente studente **Gabriele Pescetelli** che si è

diplomato nello scorso anno è descritto in altre pagine di questo sito. Il fatto nuovo è che il Calcagnadoro non solo figura in una mostra prestigiosa, ma il nome Calcagnadoro risuonerà con ben più forza e importanza perché non tutti sanno che Sala delle Riunioni, ora finalmente accessibile al pubblico, è stata decorata a tempera dal noto artista reatino. Allora il Ministero dell'Istruzione si chiamava dell'Educazione Nazionale e Calcagnadoro cercò di riportare in un

fregio i fasti della cultura italiana, ma anche il messaggio di S. Francesco accanto a episodi - meno felici dal punto di vista stilistico - che risentono della retorica e della propaganda di regime. È poco noto ai più che l'architetto e ingegnere Cesare Bazzani, autore nel 1911

del Ministero romano, progettò a Rieti la nuova Sala Consiliare del Comune di Rieti danneggiata dal sisma del 1898, nonché il Palazzo delle Poste.

Nei due mesi dell'esposizione presso il Ministero, attraverso un percorso di visita guidato, sarà possibile accedere alle sale più importanti, solitamente chiuse al pubblico, e scoprire

il patrimonio storico-artistico del Palazzo di Viale Trastevere.

"La scuola italiana racchiude

in sé molte eccellenze e offre molte opportunità alle nostre studentesse e ai nostri studenti. Riconoscerle e valorizzarle è un percorso di merito: per questo abbiamo fortemente voluto che le opere della Prima Biennale dei Licei Artistici fossero esposte al Ministero", ha dichiarato la Ministra **Valeria Fedeli**. "Nelle prossime settimane apriremo la mostra in orari dedicati in cui sarà possibile visitare il Palazzo dell'Istruzione che è la casa della scuola, dell'università e della ricerca e che deve essere visto e conosciuto dalle cittadine e dai cittadini".

Nel percorso di visita di particolare pregio si segnalano: i due Scaloni d'Onore, la Biblioteca, gli Uffici del Ministro, gli Uffici del Capo di Gabinetto e il Salone dei Ministri. Le Sale conservano allestimenti e mobili originali degli anni Venti e Trenta, tra i quali spicca l'eccezionale serie di lampadari in vetro di Murano. L'accesso al Palazzo dell'Istruzione e alla Biennale avviene in base al calendario pubblicato sul sito del MIUR, solo su prenotazione tramite e-mail: urpstaff@istruzione.it



